

1

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

Allegro, ma non troppo.

20 Cor. *mf*

poco a poco cresc.

1 16 2 *f* *fz* *fz* *fz*

ff

Poco a poco più tranquillo

13 3 4 *p* *fz* *p*

7 *poco rit.* **Larghetto.** *rit. 4 in tempo* **Andante con moto,** *Solo.*

Sosten. *pp*

string: poco a poco

8

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Oboe I.

Poco animato, ma non troppo.

Andante con moto.

Meno mosso. **Larghetto.** **poco a poco** **rit.** **Allegro, ma non troppo.**

Solo. **poco a poco tranquillo**

Meno mosso. **3** **rit.** **2**

Solo. **Più animato.**

Meno, quasi Andante. **rit.** **Solo.** **Più animato.** **Meno, quasi Andante.** **poco a poco rit.**

8 **Animato, ma non troppo.** **cresc.** **f molto appassionato**

rit. **Larghetto.** **4**

molto rit. **Andante.** **9** **Molto vivace.** **3** **f** **15**

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

3

8 Viell.

mf

ff

ff

f *cresc.* *ff*

ff

16 Harfe. 10 Solo. 27 Viol. II.

p

Viol. I. *p*

cresc.

11 28 Cor.

f

18 12 Maestoso. *ff*

p

Molto vivace.

p

15

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

4

Allegro, ma non troppo.

8
mf

tr

2 2

7 13 8
mf

cresc.

f

15

Adagio, ma non troppo.

15 Lento, l'istesso tempo. Poco più mosso. poco string. Allegro. poco rit. Quasi Allegro. poco rit. poco a Meno. Tempo I. poco rit.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

5

16 Lento. *Un poco più mosso.*

7 de Ø Solo. *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

7-de Ø Solo. *poco a poco ritard.* *mf* *p* *dim.* *pp*

string. Allegro. *Meno. Tempo I.*

17 Lento. *Un poco più mosso.*

Poco Allegro. *rit.* *Meno. Tempo I.*

18 Lento.

Larghetto. *19 Allegro, ma non troppo.*

tunca *2* *16* *mf* *1*

f *1* *f*

Poco sostenuto.

3 *20* *f molto espressivo*

3

poco rit. *21 Grandioso e maestoso.* *ff*

f *1* *5* *3*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

6

Oboe I.

Musical score for piano, page 12, featuring six staves of music. The key signature changes from G major (three sharps) to F# major (one sharp), then to E major (no sharps or flats), and finally to B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (4/4) and 12/8.

- Measure 22:** Molto vivace. 22 4. Dynamics: p , f , f .
- Measure 23:** Dynamics: p , f .
- Measure 24:** Dynamics: mf , fz , fz , fz , fz , fz .
- Measure 25:** Dynamics: f .
- Measure 26:** Adagio, ma non troppo. 12 8. Dynamics: f , p , f , fz , p , f .

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

7

27

Un poco più animato.

28

rit.

29

in tempo (grandioso)

ff molto espressivo

poco rit.

in tempo

Allegro, ma non troppo.

30

ff

ff

ff

Antonín Dvorák

The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe II.

Allegro, ma non troppo.

Allegro, ma non troppo.

20 Cor. $\frac{3}{4}$

poco a poco cresc. 1 16

$\frac{2}{4}$

$f >$ $f >$ $f >$ $f >$ $f >$

2 Poco a poco più tranquillo.

13 3 4 Ob. I $\frac{1}{4}$ Andante con moto. 9

Larghetto. rit. 4 in tempo Clar. 2

11 2 7 p $f >$ p

12 p p poco a poco string. 3 5 Poco animato, rit. $poco$ ma non troppo. 17 3

Andante con moto. 10 Clar. 2 p pp

6 Meno mosso, larghetto. 4 $poco a poco rit.$ 4 Allegro, ma non troppo.

pp ps 8 mf

p $dim.$ p

14 7 5 Poco a poco tranquillo. Meno mosso. 3 ritard. 2

p $f >$ pp

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe II.

11

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe II.

3

cresc.

14 Adagio, ma non troppo.

15 12 8 p > p

mf *p* *mf*

dim. *f* *ebd.* *p* *pp* *f* *mf* *p*

15 Lento, l'istesso tempo. Poco più mosso. *string*. Quasi Allegro. rit. Meno Tempo I. *poco a poco string* Poco Allegro. ritard.

16 Lento. Un poco più mosso. *poco a poco string*

Meno Tempo I. 17 Lento. Un poco più mosso. *poco a poco string*.

Poco Allegro. rit. Meno Tempo I. 18 Lento. Larghetto. 19 Allegro, ma non troppo.

20 Poco sostenuto. *molto espressivo*

21 Grandioso e maestoso.

22 Molto vivace. 6

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe II.

4

23 22 24 12

Oboe I. 5 8 26 Adagio, ma non troppo.

27 28 Un poco più animato.

ritard. 29 in tempo (grandioso) ff molto espressivo

30 Allegro, ma non troppo. ff

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 35 3 Cello.

Poco a poco più tranquillo

Larghetto.

poco rit. Solo. *mp*

rit.

pp

dim.

Sostenuto.

p pp

poco a poco string. 3 5 Poco animato, ma non troppo. 17 2

Viol. rit.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

2

Andante con moto.

Sole.

Solo.

mp

1 2 3 4 5 6

p

Meno mosso, larghetto.

1 2 3 4 5 6 6

p *pp*

poco a poco rit.

pp

Allegro, ma non troppo. 25 7 Cello.

p

poco a poco tranquillo

p *f* *p* *f* *pp*

Meno mosso.

5 rit. Allegro. 8 10

p

Viol. L. rit. Solo.

Larghetto.

37

1

#p *pp*

rit. molto Larghetto. 9 $\frac{3}{4}$ Molto vivace. 27 Fl.

ppp 6 24

ff

3 ff

41 10 51 11 52 12 Maestoso. Molto vivace. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 12 23

Allegro, ma non troppo.

F1 *mf*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

3

14 Adagio, ma non troppo.

15 Lento, l'istesso tempo.

16 Un poco più mosso.

17 Lento. Cor. Un poco più mosso.

18 Lento.

19 Allegro, ma non troppo.

20 Poco sostenuto.

21 Grandioso e maestoso.

22 Molto vivace.

23 30 24 36 25 32

26 Adagio, ma non troppo.

27

28 Un poco più animato.

29 in tempo

30 Allegro, ma non troppo.